

..... (fragment lipsă)

În continuare avem o imagine. După ce privești această imagine cu mare atenție, te rog să completezi spațiul liber cu ceea ce crezi tu că ea conține.¹



Ce vezi?

.....
.....

O femeie bătrână sau o fată tânără (privită dintr-o parte)?

.....
.....

Depinde cum privesc, nu? Dar, de fapt și la urma urmei, ce este? Este o tânără? Este o bătrână? Este doar o imagine bine construită? Sau este o pagină din carte cu câteva întrebări mai jos atașate? Sau toate răspunsurile la un loc... sau nici unul... În acest caz există un adevăr absolut (un adevăr de sine stătător indiferent de percepția mea)?

.....
.....
.....

¹) www.nobeliefs.com

..... (fragment lipsă)

Toți avem experiențe de genul acesta numai că, de multe ori, nu conștientizăm sau nu analizăm fenomenul.

Relatează mai jos o astfel de experiență (cunoscută sub denumirea de „*deja-vu*”) trăită de tine!

.....
.....
.....

..... (fragment lipsă)

15. Știi ce înseamnă „TREZIRE FALSĂ”?

- a. Da
- b. Nu

16. Dacă da, prezintă succint o astfel de experiență!

.....
.....

17. Cine crezi că generează visele?

- a. Conștientul
- b. Subconștientul
- c. Conștiința
- d. Altceva:
- e. Nu știu

18. În caz de crezi că visul are un scop, atunci precizează care este acesta!

.....
.....

..... (fragment lipsă)

VIS LUCID

Însuși termenul „**LUCID**” relevă semnificația acestui tip de vis. Ești *lucid*... *lucid* în timp ce visezi. Conștientizezi că este un vis. Iar în momentul conștientizării, în general, poți face ce vrei în vis. Totul este foarte clar. Poți crea obiecte (case, mașini etc.), fenomene (furtuni, ninsori, revoluții etc.), persoane (prieteni, rude, dușmani etc.) ș.a.m.d. Poți face orice: poți zbura, poți avea aventuri erotice, poți încălca orice lege existentă în realitate.

..... (fragment lipsă)

Mai jos, relatează un vis lucid pe care l-ai avut! În caz de este același, ca la chestionar, scrie-l din nou! Nu-ți fie rușine și scrie. Numai tu vezi ce ai scris.

.....
.....
.....

PERCEPȚIA

Am observat și la „**Relativitate**” că **percepția** are un rol important în definirea obiectelor, fenomenelor etc. Pentru a întări această ipoteză, voi prezenta două imagini în cele ce urmează.



Ce vezi în această imagine? ²

.....
.....

²) www.joe-ks.com

Vezi o chip sau un eschimos?

.....

..... (*fragment lipsă*)

APOGEUL

ACUM URMEAZĂ 3 ÎNTREBĂRI FOARTE SERIOASE, PROFUNDE ȘI REVELATOARE. AI AJUNS LA APOGEUL CĂRȚII. AI AJUNS LA 3 ÎNTREBĂRI CARE NECESITĂ RĂSPUNSURI FOARTE SINCERE. ÎN FUNCȚIE DE RĂSPUNSURILE TALE, POȚI DESCOPERI SECRETUL NEMURIRII. NU ȘTIU CÂTĂ IMPORTANȚĂ AI ACORDAT ÎNTREBĂRILOR ANTERIOARE, DAR ACUM ESTE CIREAȘA DE PE TORT (CHIAȚ DACĂ, MOMENTAN, NU SE VEDE TORTUL).

..... (CONTINUAREA – în varianta completă a cărții „Nemurire”)

www.nemurirea.ro